

इस्लाम, औरत और पढ़ाई



मुफ़ती अबदुर्रहीम नशर फ़ारूकी



हुस्न को एहतियात लाज़िम है
हर नज़र पारसा नहीं होती

नाशिर

इदारा माहनामा सुन्नी दुनिया

82, सौदागरान, दरगाह आला हज़रत, बरेली शरीफ़



इस्लाम, औरत और पढ़ाई

अज

खलीफ़े हुज़ूर ताजुशरीआ हज़रत
मुफ़्ती अबदुर्रहीम नशर फ़ारूकी
एडिटर माहनामा सुन्नी दुनिया, बरेली शरीफ़

नाशिर

इदारा माहनामा सुन्नी दुनिया

82, सौदागरान, दरगाह आला हज़रत, बरेली शरीफ़



औरत की हकीकत

हमारे यहाँ लफ़्जे "औरत" मर्द की तानीस या मादा के तौर पर इस्तेमाल होता है जबकि अरबी ज़बान में "छुपाने" कि चीज़ को "औरत" कहते हैं, दरअसल ख़ालिके कायनात जल्ला शानहु ने औरत की पैदाइश ही इस तौर पर फरमाई है जो उससे खुद को छुपाने का तकाज़ा करती है, हिजाब की यही कुदरती आदत उसे शर्म व हया पर मजबूर करती है जिसके सबब वह शऊरी और लाशऊरी तौर पर भी अपने जिस्म को छुपाने की कोशिश करती नज़र आती है, शर्म व हया कि यह फितरत औरत के लिए "औरत" बनी रहने में बड़ी मुआविन साबित होती है।

औरत हमारे मुआशरे में बीवी, बहन और माँ जैसे कई तकद्दुस मआब रिश्तों की हामिल है और हर रिश्ते में यह लाइके ताज़ीम व तकरीम है, लेकिन तारीख़ बताती है कि यह औरत इस्लाम से कब्ल सारी दुनिया में मज़लूमी और महकूमी का शिकार रही है, वह अज़ीयत और ज़िल्लत का बोझ उठाए तारीकियों में भटकती रही है, कहीं सिर्फ़ औरत होने के सबब उसे ज़िन्दा दफ़न कर दिया गया तो कहीं शौहर की मौत पर उसे भी शौहर के साथ ज़िन्दा जला दिया गया, कभी मामूली चीज़ की तरह बाज़ारों में बेचा और खरीदा गया, कभी उसे शैतान की एजेंट और फित्ना व फसाद का मुजस्समा कहा गया, तो कभी उसे मअसियत और बदी की जड़ करार दिया गया, कहीं उसे नापाक, मकरूह और मनहूस कहा गया, तो कहीं उसे तीन किस्म की शराबों में सब से ज़्यादा नशीली और सात मुहलिक ज़हर में सबसे ज़्यादा ज़हरीली करार दिया गया, गर्ज कि बहैसियते इंसान उसे उसके हर जायज़ मक़ाम और हर वाजिब हुकूक से हमेशा महरूम रखा गया।

जबकि औरत एक नाजुक शीशा और कीमती आबगीना है, उसे बड़ी तवज्जोह और मुहब्बत व मुरव्वत की ज़रूरत है, चुनान्चे इस्लाम ने उसकी इज्जत व अज़मत और मक़ाम व मरतबा की हिफ़ाज़त का खुसूसी एहतिमाम किया, इस्लाम ने औरतों को वह हुकूक दिए हैं जिनका तसव्वुर भी नहीं किया जा सकता, इस्लाम ने

औरतों के मुखालिफ हैसियतें मुतअय्यन कीं और उनकी अदायगी को अपने तमाम मानने वालों पर लाजिम करार दिया।

माँ की हैसियत से इस्लाम ने जन्नत को औरत के कदमों में रख दिया और औलाद को ताकीद की कि माँ बाप के सामने उफ तक ना कहा जाए, बीवी को बाइसे सुकून व राहत करार दिया और शौहर पर यह लाजिम किया कि वह अपनी बीवी के हर मुमकिन आराम व आसाइश का ख्याल रखे, उसकी ज़रूरत की तमाम चीज़ें घर के अन्दर मुहय्या करे, बहनों को गैरत व हमीय्यत का निशान बनाकर भाईयों को पाबंद किया कि वह इस पाकीज़ा रिश्ते के तमाम हुक्क अदा करें।

लिबास और उसका मक़सद

इंसान और हैवान में जो सब से वाज़ेह फर्क है, वह है लिबास का! लिबास उर्फ़ आम में उस पहनावे को कहते हैं जो इंसानी जिस्म ढॉपने और उसे मौसमी असरात से महफूज़ रखने के लिए इस्तेमाल किया जाता है, लिबास इंसान की फितरी ज़रूरत और बक़दरे सत्रपोशी फर्ज़ है, जिसका मक़सद सत्रपोशी के साथ साथ ज़ेब व ज़ीनत भी है, इस लिए लिबास ऐसा ज़रूर होना चाहिए, जिससे मुकम्मल सत्रपोशी हो सके और जो बाइसे ज़ीनत भी हो, लिबास में यह दो खुसूसियात लाज़िमी तौर पर होनी चाहिए वरना वह लिबास लिबास नहीं है, लिबास अगर ऐसा हो जो सत्रपोशी तो करे मगर बदनुमां, बदबूदार और मैला कुचैला हो जिसके सबब देखने वाला कराहत महसूस करे तो वह लिबास नहीं और अगर लिबास ऐसा हो जो बेशकीमत तो हो मगर सत्रपोशी ना कर सके तो वह लिबास भी कोई लिबास नहीं, चुनान्चे हज़रते अबू हुरैरा रदियल्लाहु तआला अन्हु से रिवायत है:

“हुज़ुरे अक़दस (सल्लल्लाहो अलैहि वसल्लम) ने इरशाद फरमाया के: दो जहन्नमी गिरोह ऐसे हैं जिनको मैंने अब तक नहीं देखा, एक वो लोग जिनके पास गाय कि दुम की तरह कोड़े होंगे, जिनके ज़रिए वह लोगों को मारेंगे दूसरी वह औरतें जो लिबास पहनने के बावजूद नंगी होंगी (ना महरम मर्दों को) अपनी तरफ़ माइल करने वाली होंगी और खुद भी (उनकी तरफ़) माइल होंगी, उनके सर बुख्ती ऊँटों के झुके हुए कोहानों की तरह होंगे, ऐसी औरतें जन्नत में दाखिल ना

होगी और ना ही जन्नत की खुशबू सूंघेंगी, हालांकि जन्नत की खुशबू तो इतनी इतनी दूर से सूंघी जाती है"।

(सहीह मुस्लिम, हदीस नं० 5704)

लिबास पहनने के बावजूद नंगी होने का मतलब यह है कि या तो लिबास इस कदर छोटा होगा जिससे सत्र पोशी ना होगी, या इस कदर चुस्त होगा जिससे जिस्म कि हैअत ज़ाहिर होगी, या इस कदर बारीक होगा जिससे जिस्म झलकता होगा, इस हदीसे पाक से वह औरतें दर्से इबरत हासिल करें जो फैशन के नाम पर जिस्म को दिखाने वाले बारीक, चुस्त या छोटे लिबास पहनती हैं।

अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने इंसान को बा हया पैदा फ़रमाया है, हया इंसानी ख़ास्सा है, अल्लाह तबारक व तआला ने अपने हबीबे पाक सल्लल्लाहु अलैहे वसल्लम को जहाँ बे शुमार औसाफ़ व कमालात से सरफ़राज़ फ़रमाया, वहीं आपको "हया" जैसा वस्फ़ भी अता फ़रमाया है जिसे आपने ईमान का एक हिस्सा क़रार दिया, चुनान्चे इरशाद फ़रमाते हैं:

"ईमान की साठ से ज़्यादा शाख़ें हैं और हया भी ईमान की एक शाख़ है।

(बुख़ारी शरीफ़, जिल्द 1 / सफ़ा 6)

हदीसे पाक से ये अम्र साफ़ वाज़ेह हो गया कि "हया" ईमान का एक अहम हिस्सा है तो ज़ाहिर है कि बे हयाई ईमान का हिस्सा नहीं है, जो लोग बे हयाई और बेपर्दगी में मुलव्विस हैं वह अपने ईमान व अमल को कमज़ोर करने के साथ साथ अपने मुआशरे को भी बुराईयों की आमाजगाह बना रहे हैं, जब तक इंसान शर्म व हया के हिसार में रहता है, ज़िल्लत व रुसवाई से महफूज़ रहता है और जब वह इस हिसार से आज़ाद हो जाता है तो उसे ज़िल्लत व रुसवाई का काम भी इज़्ज़त व अज़मत वाला लगने लगता है, यही वजह है कि नबीए करीम सल्लल्लाहु अलैहे वसल्लम ने इरशाद फ़रमाया :

"जब तुझ में हया बाकी न रहे तो फिर जो चाहे कर"

(बुख़ारी शरीफ़, जिल्द 2 / सफ़ा 470 / हदीस नं० 3484)

पर्दा कुरआन व हदीस की रीषनी में

अल्लाह अलीम व ख़बीर ने मुसलमानों के लिए जो एहकामात सादिर फ़रमाए हैं, उनमें एक हुक्म "पर्दे" या "हिजाब" का भी है और यह हुक्म मर्द व औरत दोनों के लिए एकसाँ है, पर्दे

का हुक्म सन् 4 हिजरी में नाज़िल हुआ, जिस वक़्त उम्मुल मोमिनीन हज़रते ज़ैनब बिनते जहश रज़ियल्लाहु तआला अन्हा काशानए नबुव्वत में रूख़्सत होकर तशरीफ़ लाई, पर्दे की एहमीयत व इफ़ादियत का अन्दाज़ा इस बात से भी लगाया जा सकता है कि उसके तअल्लुक से सात आयाते कुरआनिया और सत्तर अहदीसे मुबारका वारिद हैं, चुनान्चे अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने सबसे पहले मुसलमान मर्दों को पर्दे का हुक्म देते हुए इरशाद फ़रमाया:

“(ऐ महबूब) मुसलमान मर्दों को हुक्म दो, अपनी निगाहें कुछ नीची रखें और अपनी शर्मगाहों की हिफ़ाज़त करें, यह उनके लिए बहुत सुथरा है, बेशक अल्लाह को उनके कामों की ख़बर है।” (सूरए नूर, आयत नं० 30/तरजमा कन्जुल ईमान)

इसके बाद मुसलमान औरतों के लिए यूँ इरशाद हुआ:

“(ऐ महबूब) मुसलमान औरतों को हुक्म दो, अपनी निगाहें कुछ नीची रखें और अपनी पारसाई की हिफ़ाज़त करें और अपना बनाव ना दिखाएं मगर जितना खुद ही ज़ाहिर है और दुपट्टे अपने गिरेबानों में डाले रहें।”

(सूरए नूर, आयत 31/तरजमा कन्जुल ईमान)

अल्लाह तबारक व तआला ने अपने प्यारे हबीब सल्लल्लाहो अलैहि वसल्लम की अज़वाजे मुतहहरात को भी पर्दे का हुक्म देते हुए एक मक़ाम पर यूँ इरशाद फ़रमाया:

“ऐ नबी! अपनी बीवियों और साहबज़ादियों और मुसलमानों की औरतों से फ़रमादो कि अपनी चादरों का एक हिस्सा अपने मुँह पर डाले रहें, यह उससे नज़दीक तर है कि उनकी पहचान हो तो सताई ना जाएँ और अल्लाह बरख़्शने वाला मेहरबान है।” (सूरए अहज़ाब, आयत नं० 59/तरजमा कन्जुल ईमान)

पर्दे से मुतअल्लिक अहदीसे करीमा में भी सराहत के साथ इरशादात वारिद हैं, सहाबियात ने किस तरह पर्दा किया और अपने जिस्म के किस किस हिस्से का पर्दा किया, हदीस में इसका तफ़सीली ज़िक्र मौजूद है, चुनान्चे हज़रते सफ़िया बिनते शीबा रज़ियल्लाहु तआला अन्हा बयान करती हैं कि हज़रते आयशा सिद्दीका रज़ियल्लाहु तआला अन्हा फ़रमाती थीं:

“जब यह आयत नाज़िल हुई (और वह अपनी ओड़नियाँ अपने गिरेबानों पर डाल कर रखें) तो उन औरतों ने अपने नीचे

बन्धी चादरों को किनारों से दो हिस्सों में फाड़ लिया और उससे अपने सरों और चेहरों को ढांप लिया।”

(सहीह बुखारी, हदीस नम्बर 1448)

अकाबिरीने उम्मत फरमाते हैं कि मजकूरह आयत सुनकर सहाबियात ने अपनी चादरों को दो हिस्सों में फाड़ कर एक हिस्से को अपने सरों और गिरेबानों पर इस तरह ओढ़ लिया कि उनके चेहरे भी छुप गए और सीने भी मस्तूर रहे, इससे साफ़ वाज़ेह होता है कि इस आयत में जो पर्दे का हुक्म है उससे जुमला अज़वाजे मुतहहरात और तमाम सहाबियात ने जिस्म के दीगर हिस्से के साथ साथ चेहरे का भी पर्दा लाज़िम व ज़रूरी समझा, ज़ाहिर है कि वह हमसे ज़्यादा किताबुल्लाह की गर्ज व ग़ायत को समझने वाली और उस पर ईमान लाने वाली थीं, क्योंकि उन्होंने बराहे रास्त सरकारे दो आलम (सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम) से दीने मतीन सीखा था, चुनान्चे हज़रते सफ़िया बिनते शीबा रदियल्लाहु तआला अन्हा फरमाती हैं कि हम हज़रते आयशा सिददीका रदियल्लाहु तआला अन्हा के पास थीं कि उन्होंने कुरैश की ख़्वातीन और उनके फज़ल व कमाल का ज़िक्र करते हुए फरमाया:

“बिलाशुब्हा कुरैश की औरतों का बड़ा मक़ाम व मर्तबा है, लेकिन अल्लाह की क़सम मैंने उन्हें अन्सार की औरतों से अफज़ल नहीं देखा: वह किताबुल्लाह की बहुत ज़्यादा तस्दीक करने वाली और अल्लाह के अहक़ाम पर बहुत ज़्यादा ईमान रखने वाली थीं, जब सुरए नूर की ये आयत (और वह अपनी ओढ़नियाँ अपने गिरेबानों पर डाल कर रखें) नाज़िल हुई तो उन के मर्द हज़रात उनकी जानिब सुरए नूर की यह आयत तिलावत करते हुए लौटे और अपनी बीवियों, बेटियों, बहनों और हर रिश्तेदार ख़्वातीन को यह कुरआनी आयात पढ़कर सुनाई, तो हर एक औरत ने उन आयात की तस्दीक करते हुए और उन पर ईमान लाते हुए अपनी धारीदार चादर निकाली और उससे अपना सर और मुंह छुपा लिया, सुबह के वक़्त तमाम औरतें बा पर्दा और बा हिजाब होकर रसूलुल्लाह (सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम) के पीछे नमाज़े फ़ज़्र अदा कर रही थीं गोया कि उनके सरों पर सियाह परिन्दें हों।”

(सुनन अबु दाउद, हदीस नं० 4102)

बहन भाई होना और है, समझना और!

आज कल कुछ लोग ये भी कहते नज़र आते हैं कि साहब हम तो फुलों को अपनी बहन, बेटी और माँ की तरह समझते हैं, उनका हमारा क्या पर्दा? या जो औरतें यह कहती हैं कि हम तो फुलों को अपना बाप, भाई या बेटा तसव्वुर करती हैं, भला बाप, भाई और बेटे से भी कोई पर्दा करता है? उन्हें ये हकीकत ज़हन-नशीन कर लेनी चाहिये कि किसी का बाप, भाई और बेटा या किसी की माँ, बहन और बेटी समझना अलग बात है और हकीकत में ऐसा होना अलग बात!

ऐसे लोग सहाबए किराम और उम्महातुल मोमिनीन के तरज्जे अमल से दर्से इब्रत हासिल करें और गौर व फिक्र करें कि क्या हमारी औरतें अज़्वाजे मुतहहरात जैसी पाकीज़ा और इफ्फत मआब खातीन से ज़्यादा पाकीज़ा हैं? क्या हमारे मर्द सहाबए किराम जैसे पाकबाज़ मर्दाने खुदा से ज़्यादा पारसा हैं? नहीं, हरगिज़ नहीं, क्या उम्महातुल मोमिनीन इन रिश्तों कि अहमियत को नहीं समझती थीं? क्या सहाबए किराम उम्महातुल मोमिनीन को अपनी माँ नहीं तसव्वुर करते थे? यकीनन करते थे लेकिन उन्हें आज के नाम निहाद रौशन ख़्याल मुसलमानों के लिए नज़ीर बनना था, देखिये उम्मुल मोमिनीन हज़रत आयशा सिद्दीका (रदियल्लाहु तआला अन्हा) क्या फरमा रही हैं:

“काफिले हमारे पास से गुज़रते थे और हम बहालते एहराम नबी अकरम (सल्लल्लाहो अलैहि वसल्लम) के साथ सफ़रे हज में होते थे तो जब काफिले के लोग हमारे करीब आते तो हम अपनी चादर सर से चेहरे पर लटका लेते थे और जब काफिले आगे बढ़ जाते तो हम अपने चेहरे खोल लेते थे।”

(सुनन अबु दाउद, जिल्द 1 स: 254)

इसी तरह अज़्वाजे मुतहहरात जब अपने वालिदेन वगैरह से मुलाकात के लिए काशानए नुबुव्वत से निकलतीं या अज़ीज़ो अकारिब की बीमार पुर्सी और ताज़ियत वगैरह में जातीं तो मुकम्मल परदे का ऐहतिमाम रखती थीं, यही अमल सहाबए किराम की औरतों का भी था कि जब बवक्ते ज़रूरत अपने घरों से बाहर निकला करतीं तो मोटी लम्बी चादरें लपेट कर निकला करती थीं, देखा आप ने! उम्मत की पाकीज़ा तरीन खातीन पर्दे का किस क़द्र

ऐहतिमाम फरमा रही हैं और एक हम और हमारी ख्यातीन हैं जिन्हें परदा "कैद व बन्द, दक्यानुसी" और "राह तरक्की" में "सददे राह" नजर आता है, तुफ है।

हुस्न को ऐहतियात लाजिम है

हर नजर पारसा नहीं होती

किन से परदा और किन से नहीं?

जैसा कि पहले ही बताया जा चुका है कि "औरत" कहते ही ऐसी चीज़ को हैं जो छुपा कर रखी जाए, यही वजह है कि औरतों को "मस्तूरात" भी कहा जाता है, चुनान्चे अल्लाह के प्यारे हबीब सल्लल्लाहो अलौहि वसल्लम इरशाद फरमाते हैं:

"औरत परदा में रहने वाली चीज़ है, जब वह बाहर निकलती है तो शैतान उसको झांकता है।" (सुनने तिरमिजी, हदीस नं० 1173)

मतलब यह कि शैतान मर्दों को इस बात पर उभारता है कि वह उस औरत की तरफ़ तांक झांक करें ताकि वह बदनजरी और दीगर गुनाहों में मुब्तला हों, इस लिए हुक्मे शरअ है कि जब औरतें घर से बाहर निकलें तो अपने आपको इस तरह छुपा लें जिससे सिवाए आँख के उनका सारा बदन छुप जाए और देखने वालों को सिर्फ़ एक मुब्हम सरापा नजर आये, हत्ता कि पर्दा और सत्र ही को मलहूजे खातिर रखते हुए इस्लाम ने औरत की नमाज़ का तरीका मर्द से मुख्तलिफ़ रखा और उसे उसी तरीके को अपनाने का हुक्म दिया जिसमें औरत के लिए ज़्यादा सत्र पोशी और पर्दा है।

औरतों पर किन लोगों से पर्दा करना वाजिब है और किन से नहीं? इस सिलसिले में इस्लाम ने मुसलमानों की बड़ी वाज़ेह रहनुमाई फरमाई है, चुनांचे इरशादे रब्बानी है:

"और अपना सिंगार ज़ाहिर ना करें मगर अपने शौहरों पर या अपने बाप या शौहरों के बाप या अपने बेटे या शौहरों के बेटे या अपने भाई या अपने भतीजे या अपने भांजे या अपने दीन की औरतें या अपनी कनीजें जो अपने हाथ की मिल्क हों या नौकर बशर्ते कि शहवत वाले मर्द ना हों या वो बच्चे जिन्हें औरतों की शर्म की चीज़ों की ख़बर नहीं और ज़मीन पर पाँव ज़ोर से ना रखें कि जाना जाए उनका छुपा हुआ सिंगार और अल्लाह की तरफ़ तौबा करो ऐ मुस्लमानो! सबके सब इस उम्मीद पर कि तुम फ़लाह पाओ।" (सूरए नूर, आयत नं० 31, कनजुल ईमान)

किन लोगों से परदा करना है और किन से नहीं, इस सिलसिले में कदरे तफसील यह है कि सभी गैर महारिम से पर्दा वाजिब है महारिम से नहीं, गैर महरम यानी अजनबी मर्द, जैसे देवर, जेठ, चचा जाद, फुफी जाद, खाला जाद, मामू जाद भाई, और बहनोई वगैरह से हर हाल में पर्दा वाजिब है और मजकूरा मर्दों पर भी लाज़िम है कि वो इन औरतों से पर्दा करें।

जबकि महारिम से पर्दा नहीं, महरम वो है जिससे किसी भी हाल में निकाह नहीं हो सकता महारिम दो तरह के हैं एक महारिमे नसबी और दूसरे महारिमे सहरी, महारिमे नसबी जैसे भाई, बेटा, वालिद, मामू और चचा वगैरह से पर्दा नहीं, इसी तरह महारिमे सहरी यानी ससुराली रिश्तेदार से भी पर्दा नहीं, जैसे ससुर यूँ ही रज़ाई महारिम जैसे रज़ाई भाई और रज़ाई वालिद वगैरा से पर्दा नहीं, अगर उनसे पर्दा करे तो भी जाइज़, ना करे तो भी जाइज़ है, अलबत्ता जवानी की हालत में पर्दा करना ही मुनासिब है और अगर फितने का जन्ने ग़ालिब हो तो उनसे भी पर्दा करना वाजिब है, दामाद चूँकि ससुराली रिश्ते के ऐतबार से महरम है इस लिये उससे पर्दा करना और ना करना दोनों ही जाइज़ है, अलबत्ता सास के जवान होने की सूरत में पर्दा करना बेहतर है, और अगर फितने का ग़ालिब गुमान हो तो उससे भी पर्दा करना वाजिब होगा।

पीर से भी पर्दा करना वाजिब है

आज कल यह भी देखने में आ रहा है कि औरतें अपने पीर से पर्दा नहीं करतीं और कुछ पीर भी औरतों से पर्दा ज़रूरी नहीं समझते जबकि पर्दे के मामले में हर अजनबी ख्वाह वह पीर हो या गैरे पीर सबका हुक्म एकसाँ है, अजनबी पीर भी अपनी मुरीदा बिल खुसूस जवान मुरीदा के लिए गैर महरम है और उससे पर्दा वाजिब है, हुज़ूर आला हज़रत इरशाद फरमाते हैं:

“पर्दा के बाब में पीर व गैर पीर हर अजनबी का हुक्म यक्साँ है जवान औरत को चेहरा खोल कर भी सामने आना मना है।” (फतावा रज़विया, जि0 22/स0 205)

गैर महरम पीर के सामने ना बेपर्दा आना जाइज़, ना उसका हाथ पावँ चूमना जाइज़, अगर कोई पीर बेपर्दा सामने आने को बोले तो उससे साफ़ कह दो: क्या तुम नबीए करीम सल्लाहु अलैहि वसल्लम से भी बड़े पीर हो गए, जब उन्होंने खुद पर्दा किया और

कराया तो तुम किस खेत की मूली हो? ऐसे पीर से हरगिज बैधत ना हों, एक और मकाम पर आला हज़रत यूँ इरशाद फरमाते हैं:

“पर्दा! उसमें उस्ताद व गैरे उस्ताद, आलिम व गैरे आलिम, पीर सब बराबर हैं, नौ बरस से कम की लड़की को पर्दा की हाजत नहीं और जब पन्द्रह बरस की हो, सब गैर महारिम से पर्दा वाजिब और नौ से पन्द्रह तक अगर आसारे बूलूग जाहिर हों तो वाजिब और न जाहिर हों तो मुस्तहब खूसूसन बारह बरस के बाद बहुत मोअक्कद कि यह ज़माना कुर्ब बूलूग व कमाले इश्तिहा का है।” (फतावा रज़विया, जि0 23/सफा 640)

अंधों से भी पर्दा वाजिब है

औरत के लिए जिस तरह गैर महरम बीना मर्द से पर्दा है, उसी तरह गैर महरम नाबीना मर्द से भी पर्दा वाजिब है, चुनान्वह इमामे अहले सुन्नत इरशाद फरमाते हैं:

“अंधे से पर्दा वैसा है जैसा आँख वाले से और उसका घर में जाना, औरत के पास बैठना वैसा ही है जैसा आँख वाले का, हदीस में है, रसूलुल्लाह ने फरमाया: क्या तुम भी अंधी हो? क्या तुम इनको नहीं देख रही हो।”

(अहकामे शरीअत, हिस्सा 3, सफा 249)

भावज का देवर सै, बहनोई का साली से पर्दा वाजिब

आज कल यह रस्मे बद आम से आम तर होती जा रही है कि भावज अपने सगे देवरों के साथ साथ रिश्ते के देवरों के साथ भी न सिर्फ़ बे पर्दा रहती हैं बल्कि उनसे बेहूदा किस्म की हंसी मज़ाक करती देखी जाती हैं, जबकि भाभियों को अपने देवरों से खूसूसी पर्दा का एहतमाम करना चाहिए, नबीए करीम सल्लाहु अलैहि वसल्लम ने देवर को भाभी के लिए “मौत” करार दिया है, चुनान्वे इरशाद होता है:

“औरतों में जाने से बचो, इस पर अन्सार में से एक शख्स ने अर्ज किया: या रसूलुल्लाह देवर के बारे में क्या इरशाद है?

फरमाया: देवर तो मौत है”

(सहीह बुखारी: 2532)

वाज़ेह हो कि “देवर” से मुराद सिर्फ़ शौहर के सगे छोटे भाई ही नहीं बल्कि इसमें शौहर के बड़े भाई, चचा जाद, मामूँ जाद, खाला और फूफी जाद भाई भी शामिल हैं, इसी तरह यह मोहलिक मर्ज भी आम होता जा रहा है कि बहनोई हज़रात ससुराली

खानदान और उनकी रिश्तेदार औरतों, बिल्खूसूरा सालियों में शूतर बे मुहार की तरह दनदनाते फिरते हैं और उनसे अखलाक सोज और भदे किरम की हंसी मजाक में मुलव्विस होते हैं जबकि जीजा और साली पर भी एक दूसरे से पर्दा वाजिब है, ऐसा करके दोनों शरई अहकाम की खिलाफ वर्जी के मुर्तकिब होते हैं और घर के जिम्मेदार अफराद उन्हें इस फेले बद से न रोक कर खुद भी गुनहगार होते हैं।

किन किन अज्व का पर्दा वाजिब है?

इस्लाम ने औरतों की इज्जत व अजमत और उनकी इफ़त व इस्मत को महफूज़ रखने के लिए जो मोअस्सिर तदबीरें अपनाई हैं, उनका अस्ल मक्सद उनको बद किमाश किस्म के मर्दों की हवसनाक नज़रों का शिकार होने से बचाना है, चूँकि पर्दा गैरत व हमीयत और शर्म व हया की अलामत और निस्वानी इफ़त व अस्मत की मुहाफिज़त का ज़ामिन है, इसलिए अल्लाह रब्बुल इज्जत ने इनसान को हस्बे नौइय्यत पर्दे का हुक्म फरमाया, क्योंकि अल्लाह मर्द व औरत दोनों का ख़ालिक है उसे मालूम है कि इनसानी मोआशिरे को पाकीज़गी के साथ शाह राहे तरक्की पर गामज़न करने के लिए किसको किस चीज़ की ज़रूरत है और किस हद तक ज़रूरत है, किन पाबन्दियों की हाजत है और किस हद तक है।

सत्र और हिजाब में फर्क

“सत्र” के लुगवी माना छुपाने के हैं और “औरत” के लुगवी माना छुपाने वाली चीज़ के हैं, इस तरह “सत्रे औरत” का माना हुआ “छुपाने वाली चीज़ को छुपाना” और इस्तेलाह शरअ में मर्द व औरत के जिस्म का वह हिस्सा है जिसका छुपाना हर एक से वाजिब है सिवाए मियां बीवी के, मर्द व औरत दोनों के सत्र की हद अलग अलग है, चुनान्चे मर्द का सत्र नाफ़ के नीचे से लेकर घुटने के नीचे तक है जिसका छुपाना सिवाए बीवी के हर एक से फर्ज है और औरत का सत्र मुँह, तलवे और हथेली के अलावा पूरा जिस्म है जिसका छुपाना सिवाए शौहर के महरम और गैर महरम हर एक से फर्ज है, हुज़ूर सदरुशशरिया फर्माते हैं:

“सत्रे औरत हर हाल में वाजिब है, ख्वाह नमाज़ में हो या नहीं, तन्हा हो या किसी के सामने, बिला किसी गर्जे सही के तन्हाई में भी (सत्र) खोलना जाइज़ नहीं और लोगों के सामने

या नमाज़ में तो सत्र बिल इज्माअ फर्ज़ है।”

(बहारे शरीअत, जिल्द 1 / हिस्सा 3 / साफ़ा 35)

“हिजाब” के लुगवी माना “रोकने और रुक जाना” के हैं। इस्तेलाहे शरअ में इसी को “पर्दा” से ताबीर किया जाता है, इसका अलावा दूसरे और भी कई अल्फ़ाज़ जैसे बुर्का, नकाब, घूँघट और आड़ वगैरह हैं जो इसी माना में इस्तेमाल होते हैं।

औरत का गैर महरम मर्दों से अपने चेहरे, हथेली और तलव को छुपाना “पर्दा” या हिजाब कहलाता है और यह पर्दा या हिजाब यानी चेहरा, हथेली और पाँवों के तलवों का छुपाना महरम मर्दों से वाजिब नहीं, जबकि गैर महरम मर्दों से सत्र के साथ साथ पर्दा या हिजाब भी वाजिब है, महरम मर्दों पर वाजिब है कि वह औरत के चेहरा, हाथ और पाँवों के अलावा जिस्म के किसी हिस्से पर नज़र न करें जबकि गैर महरम मर्दों पर वाजिब है कि वह औरत के जिस्म के किसी भी हिस्से पर नज़र न करें।

प्यारी बहनो! मज़हबे इस्लाम की नज़र में तुम्हारी कद्र व कीमत और शान व शौकत हीरे और जवाहरात की तरह है, इसी लिए तुम्हें दस्ते बुर्द से हिफ़ाज़त की खातिर पर्दे में रखा जाता है न कि लोहे, टीने और कंकर व पत्थर की तरह! जिन्हें कहीं भी डाल दिया जाता है, जिनसे जो चाहे खेले, जिन्हें जो चाहे रौंदे, ज़रा याद करो अपने माज़ी को! जब दुनिया के किसी भी गोशे में तुम्हारी कोई औकात नहीं थी, दुनिया के किसी भी मज़हब में तुम्हारा कोई मकाम व मर्तबा नहीं था और दुनिया की किसी भी तहज़ीब में तुम्हारे लिए कोई अदना सी भी जगह नहीं थी, तुम्हारा कोई हक नहीं था, तुम्हारी कोई मर्जी नहीं थी, तुम्हारा कोई ख़्वाब नहीं था, हत्ता कि पैदा होते ही तुम्हें जिन्दा दरग़ोर कर दिया जाता था और अगर किसी तरह बच भी गई तो तुम खुद अपने वजूद पर एक बोझ बन जाती थीं।

इस्लाम ने तुम्हें एक बेटी की शक्ल अपने माँ बाप के लिए रहमत और परवानए दुखूले जन्नत करार दिया, एक बहन की सूरत में अपने भाईयों के लिए निशाने ग़ैरत व हमीयत बना दिया, एक बीवी की हैसियत से अपने शौहर की मलिका और उसके माल व मता का निगेहबान बना दिया और एक माँ की सूरत में अपने बच्चों के लिए जन्नत करार दे दिया, है तारीख़े आलम में ऐसी कोई

मिसाल? नहीं, नहीं और बिल्कुल नहीं, यह तो सिर्फ और सिर्फ इस्लाम का खास्सा है, देखो अल्लाह के प्यारे रसूल, मोहशिन काइनात सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम क्या फरमा रहे हैं:

“मोमिनीन में उस शख्स का ईमान कामिल है जो खुश अखलाकी में मुत्ताज़ हो और तुम में सबसे अच्छा वह शख्स है जो अपनी औरतों के लिए अच्छा हो।”

(तिरमिजी शरीफ, जिल्द 1 सफा 138)

आज कल पर्दा को बोझ समझा जाने लगा है, उसे तरक्की की दौड़ में रूकावट समझा जा रहा है जबकि पर्दा ख्वातीन की इज्जत व इस्मत को तहफ़फ़ुज़ फ़राहम करता है और उन्हें पूरे वक़ार व एहताराम के साथ मोआशिरा में जीने का हक़ देता है और उन्हें हवस नाक नज़रों से तहफ़फ़ुज़ का एहसास फ़राहम करता है।

क्या मौजूदा पर्दा षर्टई तकाज़े पूरे करता है?

इस वक़्त हिन्दुस्तान या दीगर मुस्लिम ममालिक में पर्दा की जो मुख़्तलिफ़ सूरतें राइज हैं, अहदे रिसालत में यह सूरतें मौजूद न थीं, अहदे रिसालत की औरतें निहायत ही सादा लिबास पहनती थीं, उनके अन्दर अपने बनाव सिंघार और आराइश व ज़ेबाइश के इज़हार की ख़्वाहिश ज़र्रा बराबर भी न थी, न उनके कपड़े इतने डिज़ाइनदार होते थे, न इतने तंग व चुस्त कि जिस्मानी खुतूत वाजेह हों, इस लिए उस वक़्त महज़ एक बड़ी चादर से भी पर्दे के सारे तकाज़े पूरे हो जाते थे।

फिर रफ़ता रफ़ता ये सादगी औरतों में मफ़कूद होती चली गई और उसकी जगह अपनी बेजा आराइश व ज़ेबाइश और उसकी नुमाइश की हवस ने लेली, ज़र्क बर्क, तंग व चुस्त और डिज़ाइनर मलबूसात व ज़ेवरात की नुमाइश आम हो गई, ऐसी सूरत में महज़ एक चादर से मुकम्मल पर्दा करना मुश्किल हो गया, जिसके सबब मुख़्तलिफ़ शक़ल व सूरत और डिज़ाइन के हिजाब, नकाब, इबा और बुर्के मारिज़े वुजूद में आ गये।

लेकिन बुरा हो मौजूदा कारोबारी ज़ेहनियत का! जिसने माल बेचने और पैसा बटोरने की हिर्स व हवस में जनानी कपड़ों के ऐसे ऐसे डिज़ाइन ईजाद किए, जिसने औरतों के अन्दर अपनी आराइश व ज़ेबाइश और अपने डिज़ाइनिज़ कपड़ों की नुमाइश की ख़्वाहिश को दो आतिशा कर दिया, पैसे के हरीस इन कारोबारीयों ने पर्दे की

गरज से वुजूद में आए इस नकाब और बुर्के को भी ऐसा जर्क बर्क और डिजाइनर बना दिया कि उसे इस्तेमाल करने वाली औरत अब इस बुर्के में भी बे पर्दा नज़र आने लगीं, चुस्त ऐसा कि जिस्म के सारे नशेब व फराज वाजेह हो जाएं, बारीक ऐसा कि जिस्म की रंगत तक नज़र आए, जर्क बर्क और डिजाइन ऐसा कि राह चलने वालों को भी ख्वाही नख्वाही अपनी तरफ़ मुतवज्जह करे।

अफ़सोस का मक़ाम यह है कि आज कल हमारी ज्यादातर औरतें अब्बलन तो पर्दा करती ही नहीं और जो करती हैं वह यही तंग व चुस्त और जर्क बर्क बुर्का या नकाब इस्तेमाल करती हैं जिससे उनके जिस्म के सारे नशेब व फराज बिल्कुल वाजेह हो जाते हैं और ख्वाही न ख्वाही लोगों को दावते नज़्ज़ारा देते हैं, इस तरह पर्दे या हिजाब का अस्ल मक़सद ही फ़ौत हो जाता है, हिजाब, बुर्का या नकाब इस क़दर ढीला ढाला होना चाहिए जो सर से पाँवों तक औरत के सारे जिस्मानी नशेब व फराज को छुपा सके, उसकी साख़्त ऐसी सादा होना चाहिए कि उसमें मर्दों के लिए कशिश न हो और उसका कपड़ा इतना मोटा होना चाहिए कि जिससे बदन की रंगत ज़र्रा बराबर भी न झलके, वर्ना इस पर्दे को भी मज़ीद एक पर्दा की जरूरत पड़ जाएगी।

पर्दे की सही शक़ल व सूरत

पर्दा जिसे क़ुरान ने "जलाबीब" के नाम से याद किया है जलाबीब "जिल्बाबुन" की जमा है और "जिलबाब" उस चादर को कहते हैं जो इतनी बड़ी हो जिससे पूरा बदन ढाँप लिया जाए, अज़्वाजे मोतहहरात और सहाबियात इस चादर को अपने जिस्म के उपर इस तरह लपेट लिया करती थीं जिससे उनके चेहरे और जिस्म का बेशतर हिस्सा छुप जाया करता था।

याद रखें कि शरीयत का अस्ल मक़सद "पर्दा" है, ख्वाह वह चादर से हासिल हो या मौजूदा बुर्का और नकाब से! शरीयत को पर्दे की किसी ख़ास शक़ल व सूरत या डिज़ाइन से कोई बहस नहीं, अल्बत्ता पर्दा ऐसा ज़रूर होना चाहिए जो जिस्मानी नशेब व फराज और उसके खुतूत को बख़ूबी छुपा सके, जो औरतें मौजूदा बुर्का, हिजाब या नकाब के बजाए पर्दे के लिए बड़ी चादर इस्तेमाल करती हैं और पूरे बदन को ढाँप लेती हैं, अपने चेहरे को सही मानो में छुपा लेती हैं, वह यकीनन पर्दे का हुक्म बजा लाती हैं।

प्यारी बहनों! खुद को पहचानो! तुम इस्लाम की शहजादियां हो, तुम खातूने जन्नत हजरत फातिमातुज्जहरा रदियल्लाहु तआला अन्हा की कनीजें हों, तुम्हें तो उनको और उनके किरदार व अमल को अपना आइडियल बनाना चाहिए था, देखो वो क्या फरमा रही हैं: औरत के हक में सबसे बेहतर यह है कि (कोई भी) नामहरम उसे ना देख सके। (फतावा रजविया कदीम, जिल्द 9 पेज न0 28)

प्यारी बहनो! शैतान की चाल से हर हाल में बचो, याद रखो शैतान की चाल और गुनाहों से बचने के लिये पर्दा एक बहुत ही मुअस्सिर ज़रिया है आज कल हमारी बहनें जो ग़ैर मुस्लिमों के दामे तज़वीर में फंस कर तबाह व बरबाद हो रही हैं उसका पहला जीना यही बेपर्दगी है, अगर उनका बेपर्दा इख़्तेलात (मेल जोल) इन भेड़ियों से ना होता तो शायद बात आगे ही ना बढ़ती और ना मामला तबाही व बरबादी के दहाने तक पहुँचता, मुआशरे में होने वाली जिनसी ज़ियादती और ज़िना बिलजब्र के रोज़ अफ़जूं वाकिआत की एक बड़ी वजह यह बेपर्दगी और उरयानियत भी है।

पर्दे का मक़सद

पर्दे का मक़सद यह है कि मर्द व औरत की जानिब से कोई भी ऐसी हरकत वुजूद में आए ही नहीं जो मुआशरे की पाकीज़गी का गला घोट दे या उसमें किसी बेराह रवी के इफ़रीत को जन्म दे, जैसे किसी औरत का सरे आम चेहरा और बाल खोल कर घर से बाहर निकलना, जिस्म का ख़द व ख़ाल नुमाया करने वाला लिबास पहन कर निकलना, बजते हुए पाज़ेब पहन कर या तेज़ खुशबू लगा कर बाहर निकलना, यह वो चीज़ें हैं जो आवारा सिफ़त मर्दों को दावते गुनाह देती हैं और उन्हें बदकारियों पर उभारती हैं।

इस्लाम ने ऐसे हर अमल पर पहले ही पाबन्दी आइद कर दी है जो मर्दों को उनकी तरफ़ मुतवज्जेह करें, इसी तरह मर्दों को भी हुक्म दिया गया कि वो औरतों की तरफ़ देखें ही नहीं बल्कि अपनी निगाहें नीची रखें, इससे उनके दिलों में किसी के लिये कोई ग़लत ख़्याल पैदा ही नहीं होगा, चूँकि अल्लाह ने फितरी तौर पर औरत के अन्दर मर्द के लिए और मर्द के अन्दर औरत के लिए कशिश रखी है, इसलिए अल्लाह ने औरतों को पर्दे का और मर्दों को अपनी निगाहें नीची रखने का हुक्म दिया, जो अल्लाह की इन हदों को काइम रखेगा वह फलाह पाएगा और जो इन हदों को पार

करेगा वह मुस्तहिके अज़ाब होगा, जाहिर है कि जब दोनों इन हदों की पाबन्दी करेंगे तो बहुत सारी बुराईयां वुजूद पजीर ही नहीं होंगी, इस तरह मोआशरा और समाज गुनाहों और बुराईयों से पाक व साफ रहेगा।

प्यारी बहनों! याद रखो पर्दा तुम्हारे लिए कोई कैद व बन्द और तुम्हारी आज़ादी पर पाबन्दी का नाम नहीं जैसा कि आज कल नाम निहाद आजादिए निस्वां के दावेदार प्रोपैगेंडा कर रहे हैं बल्कि यह हवसनाक मर्दों की नज़रों से तुम्हारी हिफ़ाज़त का एक मज़बूत हिसार है जो तुम्हारी इज़्ज़त व आबरू और इप्फ़त व इस्मत की मुहाफ़िज़त को यकीनी बनाता है, तुम इस मज़बूत हिसार के साथ हर जाइज़ काम कर सकती हो।

याद रखो! अल्लाह ने तुम्हें मर्दों से ज़्यादा कीमती, और खूबसूरत और नाजुक बनाया है, इसीलिए तुम्हारी हिफ़ाज़त की फ़िक्र भी मर्दों से ज़्यादा है, देखो! हीरा कीमती भी है, नाजुक और खूबसूरत भी, इसीलिए तो उसे कई कई हिफ़ाज़ती हिसार में रखा जाता है, कभी सुना है? किसी ने यह आवाज़ उठाई हो कि सोने, चांदी और हीरे को क्यों इतने पर्दे और हिसार में रखा जाता है? नहीं, बिल्कुल नहीं! क्योंकि वह बखूबी जानता है, लोग डंडों से उसकी खबर लेकर भगा देंगे और कहेंगे: अरे बद ख्वाह! भला कौन ऐसा नादान और बेवकूफ होगा जो इन कीमती, नाजुक और खूबसूरत चीज़ों को बे पर्दा और बे हिफ़ाज़त रखेगा, तू ज़रूर कोई चोर या डाकू मालूम होता है, तेरी नियत खराब है इन कीमती चीज़ों पर।

इदत के लिए पर्दे का कोई अलग हुक्म नहीं

बाज़ लोग बर बिनाए जिहालत यह समझते हैं कि इदत में पर्दा के लिए कोई ख़ास हुक्म है या सिर्फ़ इदत वाली औरतों पर ही पर्दा वाजिब है, वह सख़्त ग़ल्ती पर हैं, दर अस्ल शरीअत में औरत के लिए जिन मर्दों से पर्दा करने का हुक्म है, उनसे हर हाल में पर्दा वाजिब है, ख्वाह औरत इदत में हो या न हो और जिन मर्दों से पर्दा का हुक्म नहीं, उनसे इदत में भी पर्दा नहीं है।

शरीअते मुकद्दसा में आसमान से पर्दे का कोई तसब्बुर नहीं, लिहाज़ा इदत में और अपने घर की चहार दीवारी में रहते हुए मकान के खुले हिस्से यानी सेहन वगैरह में आ जा सकती है और आसमान को भी देख सकती है।

गैर महरम मर्दों से चूड़ी पहनना या मेंहदी लगवाना जाइज़ नहीं

आज कल औरतें और जवान लड़कियां गैर महरम मर्दों के हाथ में हाथ देकर उनसे चूड़ियां पहनती हैं, उनकी रान पे हाथ रख कर मेंहदी लगवाती हैं, जो सरासर नाजाइज़ व हराम है, इस सिलसिले में आला हज़रत इरशाद फरमाते हैं:

"हराम हराम हराम है, हाथ दिखाना गैर मर्द को हराम है, उसके हाथ में हाथ देना हराम है जो मर्द अपनी औरतों के साथ इसे रवा रखते हैं, दय्यूस हैं।" (फतावा रज़विया जदीद, जिल्द 22, सफा 247)

औरतों का गैर महरम मर्दों से फोन पर बात करना जाइज़ नहीं

अव्वलन तो औरतें मोबाइल या फोन पर गैर महरम मर्दों से बात ही न करें और अगर बात करनी ही पड़ जाए तो उनका लहजा दो टूक और सपाट होना चाहिए, आवाज में हरगिज़ किसी किस्म की कोई लचक नहीं होनी चाहिए, क्योंकि औरत की आवाज भी "औरत" है, चूँकि मर्द के नफ्स को भड़काने में गैर महरम औरत की आवाज भी एक अहम रोल अदा करती है, इसीलिए शरीअते मुतहहरा ने औरत को बआवाज़े बलन्द कुछ पढ़ने की भी इजाज़त नहीं दी, चुनान्चे हुज़ूर आलाहज़रत तहरीर फरमाते हैं:

"औरत का खुशइलहानी से ब-आवाज़ पढ़ना कि नामहरमों को उसके नगमा की आवाज़ जाए हराम है, नवाज़िल में फकीह अबुल्लैस में है: "औरत का खुश आवाज़ करके पढ़ना "औरत" यानी महल्ले सत्र है, काफी इमाम अबुलबरकात निसफी में है: औरत बलन्द आवाज से तलबीहा न पढ़े इसलिए कि उसकी आवाज़ काबिले सत्र है, इमाम अबुल अब्बास कर्तबी की किताबुस्सिमाअ फिर बहावाला अल्लामा अली मुकद्सी इम्दादुल फत्ताह अल्लामा शर्मबुलाली फिर रद्दुल मुहतार अल्लामा शामी में है: "औरतों को अपनी आवाज़ें बलन्द करना उन्हें लम्बा और दराज़ करना उनमें नरम लेहजा इख्तियार करना और उनमें तकती करना (यानी काट काट कर तहलीले उरुज के मुताबिक) अशआर की तरह आवाज़ें निकालना, हम इन सब कामों की औरतों को इजाज़त नहीं देते इसलिए कि इन सब बातों में मर्दों का उनकी तरफ माइल होना पाया जाएगा और इन मर्दों में जज़्बाते शहवानी की तहरीक पैदा होगी इस वजह से औरत को यह इजाज़त

नहीं कि वह अजान दे।" (फतावा रजविया, जिल्द 23 / सफा 242, 243)

औरतों का मज़ारात पे जाना बाइसे लानत है

औरतों के लिये मज़ाराते औलिया और आम कबरों पर जाना जाइज़ नहीं, लिहाज़ा औरतों का मज़ारों पर जाना बाइसे सवाब नहीं बल्कि लानत का बाइस है, चुनान्चे इस सिलसिले में हुज़ूर आला हज़रत से सवाल हुआ कि अजमेर शरीफ में ख्वाजा साहब के मज़ार पर औरतों का जाना जाइज़ है या नहीं? इरशाद फरमाया:

"यह ना पूछो कि औरतों का मज़ारात पर जाना जाइज़ है या नहीं? बल्कि यह पूछो कि उस औरत पर किस क़दर लानत होती है, अल्लाह तआला की तरफ़ से और किस क़दर साहिबे क़बर की तरफ़ से, जिस वक़्त घर से इरादा करती है, लानत शुरू हो जाती है और जब तक घर वापस आती है, मलाइका लानत करते रहते हैं, सिवाये रौज़ए अनवर सल्लल्लाहो अलैहि वसल्लम के (औरत को) किसी मज़ार पर जाने की इजाज़त नहीं।" (अल मल्फूज़, हिस्सा 2, सफा 107)

मज़ारात पर औरतों की हाज़िरी नाजाइज़ व गुनाह होने के लिये यही वजह काफ़ी है कि वहाँ अजनबी मर्दों का हुज़ूम होता है, मर्द व औरत का बाहम इख़िलात होता है, एक दूसरे का बदन आपस में मस होता है, आरतों को चाहिये कि अल्लाह का ख़ौफ़ रखते हुये शरीअते मुतहहरा की पैरवी के लिये घर पर रहें और यहीं से फातिहा पढ़ कर ईसाले सवाब करें, औलिया अल्लाह का फ़ैज़ान भी मिलेगा और अल्लाह की बारगाह से अजर व सवाब की भी हक़दार होंगी।

अल्लाह तबारक व तआला अपने हबीबे पाक सहिबे लौलाक सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम के सदक़े ख़वातीने इस्लाम को दीगर शरई अहकाम के साथ साथ इस्लामी पर्दे का भी मुकम्मल पाबन्द बनाए, उम्महातुल मोमिनीन और हज़रत खातूने जन्नत के नक़शे क़दम पर चलने की तौफीक़े रफीक़ अता फरमाए, आमीन।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ